

# Forum *Wissenschaft und Kunst* der Schering Stiftung

Eine Gesprächsreihe über das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Kunst

---

1. Themenschwerpunkt:

*„Künstler als Forscher, Forscher als Künstler?  
Wissenschaftliche Methodik - künstlerische Kreativität.“*

---

am **19. Oktober 2005, 15.00 Uhr – ca. 20.00 Uhr**

in der Schering Stiftung  
Friedrichstraße 82 (Eingang: Behrenstraße 27)  
10117 Berlin – Mitte  
U-Bahnhof: Französische Straße  
Tel. 030-2062 2960

## Agenda

---

15:00	Begrüßung	<i>Dr. Ilona Muráti-Laebe</i> , Schering Stiftung Vorstand Kultur <i>Dr. Monika Lessl</i> , Schering Stiftung, Vorstand Wissenschaft
15:15	Einführung	<i>Dr. Ingeborg Reichle</i> , Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Leiterin der Arbeitsgruppe „Die Welt als Bild“

---

*I. Session* *Wie entsteht ein Kunstwerk? Wie entsteht ein Experiment?*

15:30	1. Statement	<i>Prof. Mischa Kuball</i> , freier Künstler und Professor für Medienkunst an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
15:45	2. Statement	<i>Dr. Anette Sommer</i> , Gruppenleiterin Forschung Schering AG, Berlin
16:00	Diskussion	Moderation: <i>Dr. Ingeborg Reichle</i>

16:45            Pause

---

*II. Session            Der Künstler als Forscher, der Forscher als Künstler? Warum sollten Kunst und Wissenschaft zusammen kommen? Welche Bedingungen müssten dazu gegeben sein?*

17:15            3. Statement    *Dr. Eugen Blume*, Leiter des Hamburger  
Bahnhof-Museum für Gegenwart, Berlin

17:30            4. Statement    *Prof. Frank Rösl*, Deutsches Krebsforschungs-  
zentrum, Heidelberg

17:45            Diskussion       Moderation: *Dr. Ingeborg Reichle*

18:30            Schlussworte, anschließend Empfang und Imbiss in den Räumen  
der Schering Stiftung

---