

Programm des Status-Workshops
Wissenschaft und Kunst

Kooperation am Scheideweg?
Zu Chancen und Risiken fragen Sie Ihren Künstler oder Wissenschaftler

Montag, 8. Dezember 2008

11.00	Begrüßung und Eröffnung	Heike Catherina Mertens, Schering Stiftung, Vorstand Kultur
11.15	Einführung	Ingeborg Reichle, Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Bildkulturen“, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
11.30	<i>Kreativität, Kunst und Grundlagenforschung: Innovation durch Synthese?</i>	Frank Rösl, Leiter der Abteilung „Virale Transformationsmechanismen“ am Deutschen Krebsforschungszentrum, Heidelberg
12.00	<i>The Art and Science of Interaction</i>	Christa Sommerer, Künstlerin und Leiterin der Abteilung für Interface Cultures an der Kunstuniversität Linz
12.30	<i>Die andere Erkenntnis. Künstlerisches Wissen versus wissenschaftliches Wissen und die Idee der Synthese</i>	Susanne Witzgall, Kuratorin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste, München
13.00	Mittagspause	
14.15	Open Space: Einführung, Themensammlung, Marktplatz	Jutta Weimar, Open Space Begleiterin
15.00	Block 1: Diskussion in Arbeitsgruppen	
	Ab 16 Uhr stehen Kaffee und Kuchen bereit.	
16.30	Block 2: Diskussion in Arbeitsgruppen	
18.00	Abendrunde	Jutta Weimar, Open Space Begleiterin
18.15	Ende	
18.20	Optional: Führung durch die Gruppenausstellung Political / Minimal (Kurator: Klaus Biesenbach)	Denhart von Harling, Pressesprecher der KW Institute for Contemporary Art
19.15	Optional: Gemeinsames Abendessen	

Dienstag, 9. Dezember 2008

09.00	Begrüßung und Zusammenfassung des Vortages	Carsten Klein, Schering Stiftung, Vorstand Wissenschaft
09.15	<i>Wirt und Symbiont. Leistung und Gegenleistung. Formen der Symbiose für Kunst und Forschung im Naturkunde Museum.</i>	Bergit Arends, Kuratorin des Contemporary Arts Program am Natural History Museum, London
09.45	<i>Kunst als Forschung</i>	Florian Dombois, Leiter des Instituts für Transdisziplinarität (Y) an der Hochschule der Künste, Bern
10.15	<i>„Lebenskunst“ die „Wissen schafft“? Von der Dekonstruktion der Methode zur Subversion der Mittel</i>	Jens Hauser, Kurator, Filmemacher und Journalist, Bochum / Paris
10.45	Frühstückspause	
11.15	Fortsetzung Open Space: Einführung für neue Teilnehmer, Sammlung weiterer Themen	Jutta Weimar, Open Space Begleiterin
11.50	Block 3: Diskussion in Arbeitsgruppen	
13.20	Mittagspause	
14.30	Block 4: Diskussion in Arbeitsgruppen	
	Ab 15.45 Uhr stehen Kaffee und Kuchen bereit.	
16.00	Präsentation der Ergebnisse	
17.30	Abschluss	Jutta Weimar, Open Space Begleiterin
17.50	Verabschiedung	Heike Catherina Mertens, Schering Stiftung, Vorstand Kultur

Ihre Ansprechpartnerin für Rückfragen

Andrea Lehmann
 Schering Stiftung
 Tel. 0049 30 20 62 29 60
 Mail: andrea.lehmann@scheringstiftung.de