



Ingeborg Reichle · Steffen Siegel · Hg.

# Maßlose Bilder

Visuelle Ästhetik der Transgression

Wilhelm Fink

ISBN 978-3-7705-4801-9

Preis 34,90 EUR

Format 15,5 × 23,3 cm

418 Seiten, 140 s/w-Abbildungen,

16 Farbtafeln

Wilhelm Fink Verlag München 2009

[www.fink.de](http://www.fink.de)

# Maßlose Bilder

## Visuelle Ästhetik der Transgression

Herausgegeben von Ingeborg Reichle und Steffen Siegel

Mit Beiträgen von Mirjam Brusius, Daniel Bürkner, Philipp Ekardt, James Elkins, Marcel Finke, Michael Fürst, Boris Goesl, Rainer Gruber, Mark A. Halawa, Ulrike Hanstein, Sybille Krämer, Karin Leonhard, Jasmin Mersmann, W.J.T. Mitchell, Markus Rautzenberg, Ingeborg Reichle, Arno Schubbach, Steffen Siegel, Nicole E. Stöcklmayr, Silke Walther und Matthias Weiß.

Bildern wird überraschend viel zugetraut. Hinter der vielfach erhobenen Rede von der Macht der Bilder steht eine noch wenig erforschte Faszination für die Kraft von Bildmedien, die sich kaum in den engen Grenzen eines Bilderrahmens, einer Kinoleinwand oder eines Bildschirms bändigen lässt. Die Beiträge dieses Bandes, die von der Kunstgeschichte bis zur Kulturwissenschaft, von der Astrophysik bis zur Philosophie und Medienwissenschaft reichen, erörtern die vielfältigen Phänomene einer Transgression solcher Rahmungen. Das gemeinsame Interesse richtet sich hierbei auf Formen der Überschreitung des Visuellen und deren ästhetische, epistemologische, soziale und medientheoretische Funktionen; kurz: auf *maßlose Bilder*.

Ingeborg Reichle (Kunstwissenschaft) und Steffen Siegel (Kunstwissenschaft) sind wissenschaftliche Mitarbeiter der Interdisziplinären Arbeitsgruppe *Bildkulturen* der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Kontakt: bildwissenschaft@bbaw.de      [www.bbaw.de](http://www.bbaw.de)

