

ArteFakte
WISSEN IST KUNST
KUNST IST WISSEN

FLUCHTLINIEN DER BILDKULTUR

Donnerstag, 12. Mai 2011
Einstein-Saal / Eingang Jägerstraße 22/23
Der Grund der Pluri-Perspektive.
Nikolaus von Cues über den Bildraum
Christoph Marksches
und
Horst Bredekamp

Donnerstag, 9. Juni 2011
Einstein-Saal / Eingang Jägerstraße 22/23
Die Verbesserung des Zeigefingers.
Über die Bedeutung der Zentralperspektive
Lambert Wiesing
Die Perspektivität des Objektbezugs
Bernd Mahr

Donnerstag, 30. Juni 2011
Leibniz-Saal / Eingang Markgrafenstraße 38
Malanggan: Abbild und doppelter Tod
Karl-Heinz Kohl
Linearperspektive! – „Die aperspektivische Methode
ist ‚wahr‘“: Japanisch-europäische Blickwechsel
Melanie Trede

AKADEMIEVORLESUNG

der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Bildkulturen“ im Rahmen des Jahresthemas 2011|2012 „ArteFakte. Wissen ist Kunst – Kunst ist Wissen“

12. Mai, 9. Juni und 30. Juni 2011, jeweils um 18.30 Uhr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

www.bbaw.de

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN